

VIOLONCELLO and BASSO.

Andante con moto. $\text{♩} = 92$.

p dolce pizz.

p

f

p

arco

9 unis.

30 Vcl

f

p

p cresc. f

p

f

p

ff

pp sempre

pp sempre

47 *p dolce pizz.*

cresc. f

f

p

f

p cresc. arco

p cresc.

58 unis.

75 B arco.

f

p

p cresc. f

p

f

p

pp

88 Vol.

ff

sf

sf

96 *p dolce pizz.*

cresc. f

f

p

pp

102

pp

VIOLONCELLO and BASSO.

107 (13) pizz.
13 arco
pp

114 C unis. arco
BASSES CAN CHANGE BOW MORE OFTEN

118

124 (14) 1 2 3 4 5 6 7 8 (15) (16) 9 Fl. I.
pp sempre *f* *p* *ff*

148 (17) pizz.
dimin. *p*

163 Vel. arco/ 1 unis. (18)
pp *pizz.* *cresc.*

175 E 3 v9 arco
f *pp* *cre-* *scen-* *do* *ff*

186

191 (20) 4 (21)
f *p*

205 (22) Più moto. ♩ = 116
pp

212 (22)

212 (23) Vempo I?
cresc. *f* *p cresc.* *f* *p cresc.* *ff*

VIOLONCELLO and BASSO.

224 (24) V
 cresc. *f.f* *sf* *p* *pp* (25) (V) (26)
 cresc. *f.f* *sf* *p* *pp* (25) (V) (26) cresc.

239
f *ff* *ff* *p* *ff*
 Allegro. $\text{♩} = 96.$ *pp* *poco rit.* *a tempo* 1 3 *pp* *sf*

17 *poco rit.* *a tempo* (2) 1 *f* (3) V *f*

32 (4) V *sf* *sf* *sf* *sf* *dimin. pp*

48 *poco rit.* *a tempo* 1 4 3 2 3 *pp* (6)

65 (7) (8) *cresc.* *f*

80 A *sf* *sf* *sf* *sf* *dimin.*

97 *pp* *f > p* *pizz.* *f > p* *pizz.*

111 *Vol.* (9) (10) *p sempre* *cre*